

## Mijn 'grande sortie' van 2018 (deel 1)

Hallo, hier ben ik dan weer. Vorig jaar heb ik jullie verteld over alles wat ik te beleven had tijdens mijn twee maanden gedool doorheen Frankrijk en Spanje vorig jaar en nu ga ik jullie vertellen wat ik te beleven heb tijdens mijn twee maanden gedool doorheen Frankrijk en Spanje dit jaar.

Vooreerst als ik naar foto's verwijst dan vind je die in het tweede document. De reden hiervoor is dat ik zonder muis werk op mijn laptop en met de touch control lukt het niet zo goed om foto's te organiseren.

Gisteren was ik op een camping in Guignicourt niet ver van Reims. Daar heb ik de kathedraal bezocht. Kerken en kathedralen is mijn ding als ik een stad bezoek en Reims heeft een werkelijk prachtige kathedraal. Hier werden vanaf 1027 alle Franse koningen ingewijd. (zie figuur 1) Tot Charles X in 1825. Wat Louis de eerste betreft in 816 moet ik eens opzoeken waarom die onderbreking tot 1027. Het is een gotische kathedraal met een onnoemelijk aantal beeldhouwwerken en bas-reliëfs. Ik vind het steeds leuk die te identificeren aan de hand van hun attributen. Want omdat er in die lang vervlogen tijden nog geen foto's werden gemaakt en portretschilderingen enkel weggelegd waren voor de heel rijken moest de identiteit aangegeven worden door attributen. Met veel plezier kwam ik de heilige Dyonusius tegen die wat beteuterd met zijn eigen kop in de hand staat voor zich uit te kijken zoals U kan zien op (figuur 2). Van buiten is die kathedraal heel indrukwekkend met die twee torens en al die sculpturen. De monsterlijke waterspuwers zijn ook het zien waard (figuur 3). Binnenin kan je naast de sculpturen ook de mooie glas in loodramen bewonderen. Vooral het blauw erin vind ik geweldig intens. (figuur 4) Verder op te merken zijn de rondgangen binnen het gebouw op de hogere verdiepingen. (figuur 5) Je ziet de mangaten door de pilaren heen. Dat heb ik nog in geen enkele andere kerk gezien. Ter algemene informatie, een kathedraal heet een kathedraal omdat er een bisdom aan verbonden is. Bij ons in Gent bijvoorbeeld is de Sint-Baafs kathedraal verbonden aan het bisdom Oost-Vlaanderen. Over de preekstoel valt ook wat te zeggen. Die wordt hier gedragen door drie dierenkoppen en één mensenhoofd. Ook bijzonder. Heel dikwijls worden afbeeldingen van de apostelen of de evangelisten eraan toegevoegd. Hier niet dus. Of toch? Want dit zijn niet toevallig de attributen van de vier evangelisten: de arend voor Johannes, de mens of engel voor Matheus, de stier voor Lukas, en de leeuw voor Markus. (figuur 6 en 7) Dat is wat ik zo leuk vind aan die dingen. De betekenis onder de afbeeldingen. Vroeger zou iedereen dat geweten hebben omdat de mensen zoveel in de kerk kwamen en het geloof heel intens werd beleefd. Nu zijn we dat allemaal vergeten. Ik beseft dat ik in dit artikel niet heel de historiek en iconografie uit de doeken moet doen over kerken, kathedralen, heiligen, evangelies en meer van dat. Maar ik zal een apart artikel maken over dat onderwerp als er geïnteresseerden zijn. Zend mij een mail en ik vertel U alles wat ik weet hierover.

De camping zelf in Guignicourt was OK, het eraan verbonden restaurant afschuwelijk, de mensen vriendelijk, het sanitair proper maar zonder papier... Elke ervaren kampeerder weet dat hij papier moet bijhebben, en ik ook dus. Het internet betalend, maar tegenwoordig heeft elk café, die naam waardig, WiFi, dus vijf minuten verder in een bar. vond ik wat ik wou, en nog veel meer. Verder heb ik een probleempje gehad met het opbouwen van mijn tentje. (figuur 8). Het staat nogal scheef en ik vermoed dat de ondergrond er voor iets tussen zat, of ben ik gewoon een kluns? Wat ik ook doe is elke dag mijn was doen. Maar toen ik gisterenmorgen wou vertrekken was dat nog lang niet droog. Dus zette ik dat met wasknijpers vast op mijn rugzak. Dat bracht mij op een briljant idee. Geld verdienen met de was uit te hangen. Dus ik hing mijn slipje achterop, met de letters van de fabrikant duidelijk te zien. Ik zal die foto (figuur 9) naar de hoofdzetel van Lonsdale zenden en om sponsoring vragen in ruil voor op mijn tocht de was op te hangen. Geef toe, stel U rijdt achter mij en ziet dat slipje hangen dan zal U er toch naar kijken. Wat U erbij zal denken mag Joost weten, maar wat mij betreft heeft dit een grote amusementswaarde. Bovendien heb ik nog een extra manier gevonden om reclame te maken door dat slipje te drogen te hangen op mijn tenttouw. Ik zal U op de hoogte houden van mijn toekomstige commerciële alliantie met Lonsdale. "I will make them an offer they can't refuse".

Ondertussen ben ik dus van Reims naar Troyes gereisd en ben ik nu in de camping municipale van Troyes die door Nederlanders wordt uitgebaat. Een gezellige camping en een gezellige stad, dus ik blijf hier wel een paar dagen. Een valse noot was wel dat ik in de stad zo een beetje ben uitgescholden en zelfs min of meer aangerand geworden omdat ik in een bar tabac foto's nam van de wedstrijd Frankrijk - Uruguay. Het was gedeeltelijk mijn schuld, dat wel, maar dergelijk gedrag had ik niet verwacht.

*Figuur 1*



*Figuur 2*



*Figuur 3*



*Figuur 4*



*Figuur 5*



*Figuur 6*



*Figuur 7*



*Figuur 8*



*Figuur 9*

